

8. Gerais

Oficina de Teatro para o Professor

NOVO!

Formador: Marco Mascarenhas

Destinatários: Professores de todos os grupos de recrutamento do Ensino Básico e Secundário

Modalidade: Oficina de Formação

Número de Horas: 50

Número de Créditos: 2

Objectivos:

- 1) Aprofundar conhecimentos e reflectir sobre a natureza e o comportamento do ser humano.
- 2) Desenvolver a sensibilidade e percepção estética.
- 3) Compreender melhor o exercício da actividade de professor enquanto situação privilegiada de na Comunicação.
- 4) Aperfeiçoar conhecimentos e competências, visando melhorar o desempenho global do professor, nomeadamente nos seguintes aspectos:
 - 4.1 - Desenvolvimento pessoal e relacional:
 - promoção da auto-estima e da assertividade;
 - adopção de atitudes de flexibilidade, tolerância, cooperação e respeito pela diferença;
 - 4.2 - Relação pedagógica:
 - aperfeiçoamento da capacidade de observação;
 - gestão da sala de aula enquanto espaço de interacção;
 - resolução de problemas e / ou situações imprevistas recorrendo à improvisação;
 - 4.3 - Aquisição de técnicas para aperfeiçoamento de:
 - postura corporal e gestual;
 - colocação da voz e dicção.

Conteúdos:

- Improvisação Cénica e Criação de Textos: elaboração e transcrição do jogo dramático
- Interpretação Cénica e Encenação: estratégias de utilização do espaço cénico
- Expressão Corporal: criação de exercícios com estímulo sonoro
- Expressão Oral: leitura e Pontuação Expressiva
- Criação de Cenários, Figurinos e Adereços: elaboração de croquis

- Caracterização: escolha e aplicação de materiais

Técnicas Teatrais Adaptadas ao Desempenho do Professor

Formador: Marco Mascarenhas

Destinatários: Professores de todos os níveis de ensino

Modalidade: Curso de Formação

Número de Horas: 25

Número de Créditos: 1

Objectivos: Contribuir para o desenvolvimento profissional e pessoal do professor nas suas actividades diárias; Fazer com que o professor compreenda melhor e valorize vários aspectos da relação professor – aluno; Tornar o professor mais apto física e psicologicamente, através do domínio de algumas técnicas teatrais, para dinamizar e melhorar a qualidade das aulas; Desenvolver competências que permitam ao professor despertar no aluno o máximo de interesse pela sua disciplina, estabelecendo uma comunicação mais humanista e menos técnica.

Conteúdos:

1. Improvisação Teatral

Para desenvolver a capacidade de improvisar, através de técnicas de improvisação teatral a partir de temas ou situações encontradas na sala de aula pelos professores, por exemplo: indisciplina por parte dos alunos, etc.

2. Interpretação Cénica

Como interpretar a personagem escolhida pelo formando reunindo todos os elementos trabalhados durante a Acção de Formação através de uma aula ou outra situação escolhida pelo professor/actor.

3. Expressão Corporal

Para melhorar a capacidade física do professor, através de técnicas de alongamento, descontração muscular, relaxamento, postura e andamento.

4. Expressão Oral

Para aperfeiçoar a capacidade vocal do professor, através de técnicas de respiração, colocação e projecção da voz, articulação, reconhecimento do aparelho fonador e prevenção.

O Professor e a Voz

Formador: Marco Mascarenhas

Destinatários: Professores de todos os níveis de ensino

Modalidade: Curso de Formação

Número de Horas: 25

Número de Créditos: 1

Objectivos: Tornar o professor mais apto física e psicologicamente, através do domínio de algumas técnicas de voz para dinamizar e melhorar o seu desempenho nas tarefas diárias; Fazer com que o professor compreenda melhor e valorize aspectos da própria voz; Contribuir para o desenvolvimento pessoal e profissional do professor.

Conteúdos: Morfofisiologia da voz; Exercícios respiratórios (respiração torácica, abdominal e clavicular); Diafragma / - Exercícios de aquecimento músculo – facial; Exercícios de aquecimento vocal com utilização da própria voz, para o reconhecimento; Vocalizes, visando a projecção da voz; Higiene da voz e como evitar o cansaço vocal; Leitura expressiva e interpretação de textos; Construção de exercícios.

A Direcção de Turma e a Formação Cívica: uma abordagem prática

Formador: Rómulo Neves

Destinatários: Professores do Ensino Básico e Ensino Secundário

Modalidade: Curso de Formação

Número de Horas: 25

Número de Créditos: 1

Objectivos: Conhecer, organizar e gerir o trabalho da Direcção de Turma; Produzir materiais didácticos e conceber actividades/estratégias de sala de aula que desenvolvam transversalmente a educação cívica; Definir o perfil do Director de Turma, tendo em conta que este será o impulsionador do trabalho colaborativo entre docentes.

Conteúdos: A escola actual – ser professor hoje: Coordenação de Ciclo; Direcção de Turma; Perfil do Director de Turma;

Reorganização Curricular do Ensino Básico; Projecto Curricular de Turma; Formas de operacionalização da Formação Cívica.

Planificação de actividades/estratégias e elaboração de materiais didácticos promotores da educação cívica, por parte dos formandos.

Apresentação e debate em torno dos trabalhos elaborados pelos formandos.

Compreender e Aplicar a Transversalidade da Língua Materna na prática docente

Formador: Rómulo Neves

Destinatários: Professores de todos os grupos de recrutamento

Modalidade: Curso de Formação

Número de Horas: 25

Número de Créditos: 1

Objectivos: Promover, em todas as disciplinas, o desenvolvimento das competências linguísticas integrado nos respectivos processos de ensino e aprendizagem, de modo a legitimar uma avaliação transversal dessas mesmas competências; Produzir materiais didácticos e conceber actividades/estratégias de sala de aula que desenvolvam transversalmente as competências dos alunos em língua portuguesa; Discutir e propor modos integrados de implementação da transversalidade da língua materna na escola através do trabalho colaborativo entre professores.

Conteúdos: Transversalidade da Língua Materna; Currículo Nacional do Ensino Básico; Projecto Curricular de Turma; A escola actual – ser professor hoje: Reorganização Curricular do Ensino Básico; Transversalidade da Língua Materna (contexto escolar e contexto social); Sucesso escolar / domínio da Língua Materna: que relação? Transversalidade da Língua Materna com outras disciplinas; Formas de operacionalização da transversalidade da Língua Materna nas aulas;

Planificação de actividades/estratégias e elaboração de materiais didácticos promotores do desenvolvimento das competências transversais;

Apresentação e debate em torno dos trabalhos elaborados.

Alunos com NEE na sala de aula regular – sugestões de intervenção

Formador: Rómulo Neves

Destinatários: Professores de todos os grupos de recrutamento

Modalidade: Curso de Formação

Número de Horas: 25

Número de Créditos: 1

Objectivos: Clarificar o rótulo Necessidades Educativas Especiais, de modo a legitimar uma abordagem educativa assente na coerência, qualidade e especificidade. Conhecer alguns diagnósticos de alunos com NEE e respectivas formas de intervenção. Discutir e propor modos integrados de implementação da escola inclusiva, através do trabalho colaborativo entre professores. Promover o intercâmbio de experiências pedagógicas entre os participantes.

Conteúdos: 1. No trilho da inclusão:

- Os desafios da escola actual
- Legislação e formulários vigentes
- O difícil caminho da exclusão à inclusão

2. Operacionalização da escola inclusiva:

- As mudanças necessárias para a construção da escola inclusiva
- A operacionalização da escola inclusiva
- As barreiras à escola inclusiva

3 Da referenciação à intervenção pedagógica:

- Sinais de alerta e referenciação
- Responsabilidades e os papéis de cada interveniente
- Diagnósticos com maior prevalência de alunos com NEE
- Perturbação por défice de atenção e hiperactividade
- Perturbações do Espectro do Autismo
- Dificuldades Intelectuais e Desenvolvimentais
- Sobredotação
- Dificuldades de aprendizagem específicas: dislexia
- A intervenção na sala de aula: materiais, estratégias, actividades e avaliação

3. Avaliação:

- Apresentação dos trabalhos de grupo
- Debate
- Avaliação do Curso de formação

(*) *Adequadas à área específica de docência*